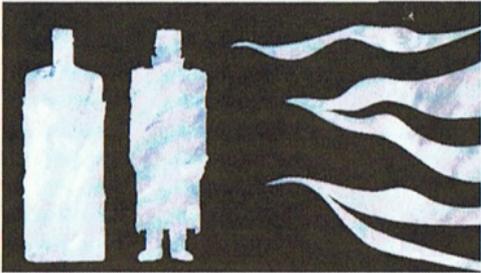
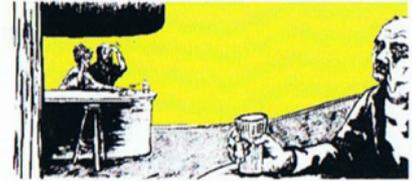
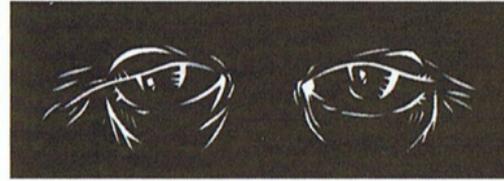
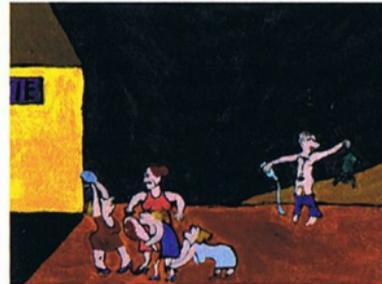




UN JOUR,
J'AI VU
SE BATTRE
UNE MOUCHE
ET
UNE PUNAISE



IL ÉTAIT UNE FOIS
UN CORBEAU
À 4 PATTES.
A VRAI DIRE
IL AVAIT 5 PATTES,
MAIS ÇA,
ÇA NE VAUT
PAS LA PEINE
D'EN PARLER



QUAND JE VOIS
QUELQU'UN,
J'AI ENVIE
DE LUI TAPER
SUR LA GUEULE.
C'EST SI BON
DE TAPER SUR
LA GUEULE
DE QUELQU'UN



GÉRARD GUILLAUMAT & ISABELLE CHLADEK

Cie Folledeparole **FAITS DIVERS** de Daniil Harms

Di 12 sept à 17h / lu 13, ma 14, me 15, je 16, ve 17 sept à 19h / CHAPITEAU DU SIGNAL DE BERNEX

Transport Bus 2 — 19 arrêt Bernex-Église **Durée** 60' à 75' **Tarifs** de CHF 11 à 23 **Réservation** www.batie.ch ou 022 738 19 19

Un Kami-Conte créé et mis en scène par Isabelle Chladek. **Des images défilent tandis qu'un conteur lit des histoires : c'est le kamishibaï, petit théâtre de papier que pratiquaient les marchands ambulants japonais au début du 20ème siècle, devant un public de jeunes amateurs. Comédienne et conceptrice de nombreuses lectures-spectacles, Isabelle Chladek démultiplie le dispositif. Aux côtés de Gérard Guillaumat, lecteur-conteur hors pair, elle déroule deux kamishibaïs de plus de 150 dessins réalisés par les élèves de l'Ecole des Arts appliqués de Genève. Ensemble, ils égrènent les histoires miniatures de Daniil Harms, poète et écrivain russe qui raconte la vie quotidienne sous Staline au travers de petites anecdotes fulgurantes. Poétique et grinçant.**

textes Daniil Harms **lecture des textes** Gérard Guillaumat **manipulation kamishibaïs** Isabelle Chladek **avec la complicité de** Marfa Indoukaeva, Tatiana Nazarova, Nicolas Chuard **son** Michel Zurcher **lumières** Luc Gendroz **costumes** Veronica Segovia **concept et construction kamishibaïs** M.M.S. **illustrations kamishibaïs** Elèves 2^e année CFP Arts Appliqués de Genève: Anaïs, Nicolas, Léa, Laura G., Clémentine, Julien, Diego, Loïc, Kalinka, Barbara, Olivier, Laura M., Tatiana, Mélusine, Katia, Faith et leur professeur Joëlle Isoz **impression** Rutschi Genève SA

coproduction Cie Folledeparole, La Bâtie-Festival de Genève **soutiens** Avec le soutien du Département de la culture de la Ville de Genève, Fonds Jeunesse République et canton de Genève D.I.P., Service culturel Migros Genève, Loterie Romande, Fondation Ernst Gohner **remerciements** CFP Arts Appliqués de Genève, Kaliata, Céline Privet, Jean-Philippe Jaccard, Théâtre des Marionnettes de Genève, Théâtre Saint-Gervais Genève, Alex Gerenton « La Coulisse »